

Tourisme en Algérie

Soumis par Mzab Tours

L'Algérie, pays de contrastes, située au Nord de l'Afrique, s'étend sur une superficie de 2.381.741 km². Au Nord, la Méditerranée baigne sur 1200 Km de côte ; au Sud, le Sahara, continent immuable, qui s'étend sur près de deux millions de kilomètres carrés. Son relief est composé de quatre ensembles: les chaînes côtières du Tell; une suite de plateaux et de hautes plaines, une bande montagneuse méridionale, Atlas Tellien et Saharien et la région du Sahara avec ses massifs montagneux d'une beauté exceptionnelle. L'Algérie bénéficie d'un climat méditerranéen: le soleil brille tout le long de l'année et les hivers sont doux. Les atouts naturels et le patrimoine culturel, historique et civilisationnel de l'Algérie, offrent une gamme riche et variée de produits de haute valeur touristique. Des activités touristiques multiples peuvent être pratiquées pendant toute l'année dans des pôles touristiques où l'exotisme dispute la vedette à la beauté des régions: Mer, Montagne, Désert: les casbahs millénaires d'Alger, de Constantine et leurs légendaires maisons terrasses, l'attrayante Kabylie et ses indomptables hameaux de Crête sur la tranquillité desquels veille le majestueux Djurdjura, les Aurès historiques et leurs incomparables forêts de cèdres et d'alpes, le Sahara unique et fascinant, le Hoggar mystique, le Tassili préhistorique. Et ce n'est pas tout : les contrastes géographiques, voire climatiques sont si frappants qu'il est des périodes où les uns peuvent se baigner aux Andalouses (Ain-el-Turk, Oran) ou à Sidi-Fredj (ouest d'Alger), tandis que les autres feront du ski à Chréa (près de Blida) ou à Tikjda (Kabylie). Entre-temps, l'immensité faite de nuances du Grand Sud un cadre touristique exceptionnel de type saharien. hormis ses sites naturels ou aménagés on peut également découvrir: Tlemcen et son prestigieux passé de capitale abdelwahabite; Constantine l'antique Cirta punique et romaine; Annaba la coquette; Médéa altièrre; Aflou et ses fameux tapis Djebel Amour; Bejaia la Hammadite. Ces cités parmi tant d'autres présentent des tissus urbains aussi anciens que ceux d'Alger, d'Oran ou de cherchell. Ne reflètent-ils pas, à eux seuls, le génie artistique de ceux qui y ont vécu par le passé ? Un pays s'exprime par son art. Formes, couleurs, matières traduisent, sous le ciel algérien, le vrai visage d'un peuple riche de traditions artisanales et artistiques. Que ce soit sous le ciel limpide de Timimoun - l'oasis rouge avec sa verdoyante palmeraie et ses multiples trésors ; de Ghardaïa et sa pentapole, à l'architecture originale ; de Tipaza, ancienne ville romaine de négoce, témoin patenté du souci religieux de l'époque avec sa multitude de nécropoles et de basiliques ; de Bejaia (l'antique Naciria) et de Skikda, pôles pétroliers importants ; d'Oran, avec la mosquée du Pacha, le marabout de Sidi-Mohamed El-Houari, le fort Santa Gruz, le musée Demaeght d'El-Kala et de son parc national ; de Batna et des balcons impressionnants du Rhoufi; de l'antique Timgad, c'est chaque fois invariablement, vers une seule destination que l'on se rendait : l'Algérie dans toute son authenticité.